

**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 19.07.2021

№ 42-0/01-08

г. Вологда

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Церковь Владимирская и колокольня», 1764 г.,
расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Октябрьская ул.
(уточнённый адрес: Вологодская область, г. Вологда, ул. Октябрьская, 46б, 46),
а также объектов культурного наследия федерального значения,
входящих в его пообъектный состав**

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 закона Вологодской области от 16 марта 2015 года № 3601-ОЗ «О сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Вологодской области», постановлением Правительства Вологодской области от 19 января 2015 года № 33 «Об утверждении Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Вологодской области»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Владимирская и колокольня», 1764 г., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Октябрьская ул. (уточнённый адрес: Вологодская область, г. Вологда, ул. Октябрьская, 46б, 46), а также объектов культурного наследия федерального значения, входящих в его пообъектный состав (прилагается).

2. Главному специалисту Комитета по охране объектов культурного наследия области Белоглазовой Н.А. в течение трёх рабочих дней со дня подписания настоящего приказа направить его копию собственнику или иному владельцу объекта культурного наследия, а также обеспечить размещение копии настоящего приказа на официальном сайте Комитета по охране объектов культурного наследия области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Председатель Комитета



Е.Н. Кукушкина

Утвержден приказом Комитета по охране
объектов культурного наследия
Вологодской области
19.07.2021 № 42-0/01-08

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения

«Церковь Владимирская и колокольня», 1764 г., расположенного по адресу:

Вологодская область, г. Вологда, Октябрьская ул.

(уточнённый адрес: Вологодская область, г. Вологда, ул. Октябрьская, 46б, 46)

Градостроительное значение:

- местоположение и градостроительная роль ансамбля в формировании планировочной и композиционно-пространственной структуры в исторической части Верхнего посада города Вологды внутри квартала, ограниченного ул. Октябрьская, ул. Ленинградская, ул. Благовещенская, ул. Воровского;
- пространственно-планировочная структура ансамбля, включая местоположение зданий и сооружений, силуэтные характеристики ансамбля, включая его композиционные и высотные акценты в структуре окружающего ландшафта;
- ансамбль как высотная доминанта в застройке исторического квартала, ограниченного ул. Благовещенской, ул. Ленинградской, ул. Октябрьской, ул. Воровского;
- роль ансамбля в формировании сложившейся исторической линейно-пространственной структуры в развёртке ул. Ленинградской, ограниченной ул. Октябрьской и Благовещенской, ул. Октябрьской, ограниченной ул. Воровского и Ленинградской, ул. Воровского, ограниченной ул. Октябрьской и Благовещенской, ул. Благовещенской, ограниченной ул. Воровского и Ленинградской.

Композиционная, объёмно-планировочная структура ансамбля:

- объёмно-пространственная организация ансамбля, планировка внутренней территории ансамбля, местоположение зданий и композиционное взаимодействие, соотношение застроенных и незастроенных территорий:
 - а) церковь Владимирская (холодная);
 - б) колокольня, расположенная в северо-западной части ансамбля.

Архитектурно-художественное значение:

- планировочные, конструктивные, объёмно-планировочные и композиционные особенности зданий и сооружений, входящих в состав ансамбля;
- исторический материал стен и конструкций зданий и сооружений, входящих в состав ансамбля;
- декоративное оформление фасадов зданий и сооружений, входящих в состав ансамбля.

Утвержден приказом Комитета по охране
объектов культурного наследия
Вологодской области
19.04.2021 № 42-0/01-08

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения

«Церковь Владимирская», 1764 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Владимирская и колокольня», 1764 г.,

Вологодская область, г. Вологда, Октябрьская ул.

(уточнённый адрес: Вологодская область, г. Вологда, ул. Октябрьская, 46б)

Градостроительное значение:

- особая градостроительная роль здания в формировании застройки Верхнего посада (исторической части города Вологды);
- градостроительные характеристики и местоположение здания внутри квартала, ограниченного ул. Октябрьская, ул. Ленинградская, ул. Благовещенская, ул. Воровского;
- силуэт церкви в развёртке ул. Ленинградская, ограниченной ул. Октябрьской и Благовещенской, ул. Октябрьская, ограниченной ул. Воровского и Ленинградской, ул. Воровского, ограниченной ул. Октябрьской и Благовещенской, ул. Благовещенская, ограниченной ул. Воровского и Ленинградской;
- здание как высотная доминанта в застройке исторического квартала, ограниченного ул. Благовещенской, ул. Ленинградской, ул. Октябрьской, ул. Воровского;
- здание как часть храмового комплекса, формирующего ядро исторического квартала.

Объёмно-пространственная и конструктивная схема:

- исторические конструкции (тип, конструкции и материал):
 - фундамент – бутовый на растворе;
 - наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные;
 - металлические связи;
 - перекрытия в исторических отметках: в паперти – плоское; в трапезной – коробовый свод с распалубками от оконных и дверных проёмов; четверик, завершённый сводом, прорезанным световым восьмериком, перекрытым сомкнутым сводом; конструктивный переход от подкупольного квадрата к куполу, осуществлённый при помощи парусов; алтарная часть, перекрытая коробовым сводом, переходящим в восточной части в сомкнутый трехлотовый; над окнами - распалубки;
 - полы – по грунту;
 - конструктивная схема и материал стропил;

- историческая конфигурация кровли: над алтарём – пятискатная, над трапезной – трёхскатная, над притвором – двухскатная, над четвериком – купольная кровля, над восьмериком – купольная кровля с малым восьмериком и главкой луковичной формы (с шестиконечными звёздами и крестом на растяжках);
 - историческое цветовое решение и характер кровельного покрытия (могут быть уточнены в рамках проведения детального обследования при разработке научно-проектной документации);
- размеры здания (могут быть уточнены в рамках проведения детального обследования при разработке научно-проектной документации):
- основные габариты плана: 31x13.23 м (научно-проектная документация Российского специализированного научно-реставрационного производственного треста объединения Росреставрация Министерства культуры РСФСР», 1974 г., содержащаяся в архиве АУК ВО «Вологдареставрация»);
 - высотные отметки по венчающему карнизу, коньку кровель и кресту;
- характер и историческое расположение входов в здание: в паперти западного фасада, в центральной части четверика южного фасада;
- продольно-осевая композиция, состоящая из квадратного в плане храма, к которому с востока примыкает пятигранная апсида, с запада – прямоугольная трапезная и паперть;
- двухсветный четверик храма, перекрытый высокой купольной кровлей, увенчан малым световым восьмериком, на который поставлен глухой барабанчик с луковичной главой, декорированной шестиконечными звёздами, и крестом на растяжках.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- внешний облик исторического объёма здания и его частей; декоративное убранство фасадов:
- выступающий от плоскости стены цоколь с рядом «поребрика», расположенным между двумя поясами из лекального кирпича;
 - многообломные венчающие карнизы всех частей здания с лентой ступенчатых консолей, под которыми проходит полувал;
 - мутулы под выносной плитой карнизов апсиды и трапезной;
 - карниз, разделяющий четверик храма на два яруса;
 - горизонтально расположенные пояса из лекального кирпича под карнизами всех частей здания, за исключением паперти;
 - «накладные доски» со скошенными углами под оконными проёмами;
 - парные пилястры по углам и в простенках между окнами фасадов, устроенные на высоких постаментах с прямоугольными филёнками;
 - гранёные с перехватами колонки наличников окон второго света четверика, опирающиеся на валютообразные консоли;
 - угловые пилястры светового восьмерика;

- пилястры и ниши глухого барабанчика, расположенного над световым восьмериком;
- все окна паперти, трапезной, четверика и апсиды с прямыми перемычками, украшенные по бокам полуколонками, а сверху - узорчатыми наличниками в виде «разорванных» фронтонок с вазами по краям, полуколонки под оконными проёмами, соединенные тонкими выступающими полочками;
- окна восьмерика, прямоугольные с рамочными наличниками, ориентированные в соответствии со сторонами света, на остальных четырёх гранях – фальш-окна;
- прямоугольный дверной проём притвора, украшенный по бокам полуколонками, а сверху - узорчатым наличником в виде «разорванного» фронтона с вазами по краям;
- историческое (первоначальное) местоположение и размеры, рисунок расстекловки, форма оконных и входных проёмов, исторический материал заполнения;
- решётки в окнах традиционного рисунка;
- исторический характер покрытия стен (штукатурка, покраска);
- исторический колер фасадов и декоративных элементов.

Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:

- историческая планировка здания в капитальных стенах;
- расположение и габариты дверных проёмов;
- двухстворчатые филёнчатые двери с арочными остеклёнными фрамугами (в проёмах из притвора в трапезную и из трапезной в храм);
- полуколонки, расположенные на стене паперти, по бокам от дверного проёма, ведущего в трапезную;
- исторический характер покрытия стен (штукатурка, покраска).

Утвержден приказом Комитета по охране
объектов культурного наследия
Вологодской области

19.07.2021 № 42-0/01-08

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения
«Колоколья», 1764 г., входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Церковь Владимирская и колоколья», 1764 г.,
Вологодская область, г. Вологда, Октябрьская ул.
(уточненный адрес: Вологодская область, г. Вологда, ул. Октябрьская, 46)

Градостроительное значение:

- особая градостроительная роль здания в формировании застройки Верхнего посада (исторической части города Вологды);
- градостроительные характеристики и местоположение здания внутри квартала, ограниченного ул. Октябрьская, ул. Ленинградская, ул. Благовещенская, ул. Воровского;
- силуэт церкви в развёртке ул. Ленинградская, ограниченной ул. Октябрьской и Благовещенской, ул. Октябрьская, ограниченной ул. Воровского и Ленинградской, ул. Воровского, ограниченной ул. Октябрьской и Благовещенской, ул. Благовещенская, ограниченной ул. Воровского и Ленинградской;
- здание как высотная доминанта в застройке исторического квартала, ограниченного ул. Благовещенской, ул. Ленинградской, ул. Октябрьской, ул. Воровского;
- здание как часть храмового комплекса, формирующего ядро исторического квартала.

Объёмно-пространственная и конструктивная схема:

- исторические конструкции (тип, конструкции и материал):
 - фундамент – ленточный, бутовый;
 - наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные;
 - металлические связи;
 - перекрытия в исторических отметках: первый ярус перекрыт сводом, в восьмигранном объёме перекрытия по деревянным балкам;
 - полы – по грунту;
 - историческая конфигурация кровли: над первым ярусом – четырёхскатная, над восьмимериком – шатровое завершение с главкой и крестом на небольшом барабане, с расположенными вперебежку окнами «слухами», кокошниками в завершении яруса звона;
 - историческое цветовое решение и характер кровельного покрытия (могут быть уточнены в рамках проведения детального обследования при разработке научно-проектной документации);

- размеры сооружения (могут быть уточнены в рамках проведения детального обследования при разработке научно-проектной документации):

- основные габариты плана четверика: 3.95x2.22 м (научно-проектная документация Российского специализированного научно-реставрационного производственного треста объединения Росреставрация Министерства культуры РСФСР», 1974 г., содержащаяся в архиве АУК ВО «Вологдареставрация»);
- высотные отметки по венчающему карнизу и кресту;

- характер и историческое расположение входов в здание: проездные арки;

- композиция сооружения из невысокого первого яруса, прямоугольного в плане, с арками входа (проходного и проездного), поставленного на него восьмигранного столпа, заканчивающегося ярусом звона с открытыми арками и венчающим шатром с главкой и крестом на растяжках.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- внешний облик исторического объёма сооружения и его частей, декоративное убранство фасадов:

- широкий, сложно профилированный карниз первого яруса, дополненный поребриком и фризом из ширинок с полихромными изразцами, под которым протянут пояс из лекального кирпича;
- лопатки на углах и плоскостях фасадов первого яруса;
- архивольты арок и тяга, проходящая по периметру четверика на уровне их пят перемычек, состоящая из двух полувазов и поребрика, который помещён между ними;
- архивольты большого проёма, украшенные прямоугольными вставками, малого – в виде стилизованного цветка;
- широкие лопатки по углам граней восьмигранного столпа;
- киоты с оригинальным изразцовым обрамлением в нижней части северной и южной гранях;
- архивольты с килевидными завершениями в обрамлении арочных проёмов яруса звона;
- кирпичные парапеты проёмов яруса звона с тремя восьмигранными отверстиями;
- высокий, строгий шатёр с гуртами, прорезанный четырьмя рядами «слухов», расставленных в шахматном порядке;
- обрамление «слухов» в виде пилястр с перехватами, опирающихся на фигурные консоли, с помещёнными над ними треугольными фронтонами;
- луковичная глава с крестом на растяжках, поставленная на глухой круглый барабанчик в завершении шатра;

- историческое местоположение и размеры, рисунок расстекловки, форма проёмов, исторический материал заполнения;

- исторический характер покрытия стен (штукатурка, покраска);

- исторический колер фасадов и декоративных элементов.

Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:

- историческая планировка сооружения в капитальных стенах;
- историческое расположение, конфигурация и материал лестниц, ведущих на ярус звона;
- исторический характер покрытия стен (штукатурка, покраска).